

Programma Culturale

150° ANNIVERSARIO DELL'UNITÀ D'ITALIA

1861 > 2011 >>

GRANDI MOSTRE



Le Grandi Mostre

* Ordine alfabetico per ente

Nr.	Promotore	Titolo	Descrizione	Data	Luogo	Progetto scientifico
1.	Azienda Speciale Palaexpo	<i>1861. I pittori del Risorgimento</i>	Grande mostra a carattere storico che racconti come la pittura italiana ha rappresentato gli eventi che, tra il 1859 e il 1861, hanno determinato la conquista della libertà, dell'indipendenza e dell'unità nazionale. Previsti laboratori e visite per scuole e famiglie.	Dal 6 ottobre 2010 al 16 gennaio 2011	Roma, Scuderie del Quirinale	A cura di Francesco Mazzocca, Carlo Sisi e con la collaborazione di Anna Villari
2.	Banca d'Italia	<i>L'unificazione monetaria italiana</i>	La mostra narra l'unificazione monetaria italiana come parte della più generale storia dell'unificazione nazionale. La descrizione dei problemi e delle difficoltà incontrate dal processo di unificazione monetaria nazionale rappresenta la base per sottolineare l'importanza dell'unità territoriale. A corredo della mostra, è previsto un convegno dal titolo " <i>L'economia italiana nella sua dimensione nazionale e internazionale</i> ".	Dal 17 marzo 2011 fino a novembre 2011	Roma, Palazzo delle Esposizioni	In collaborazione con l'Azienda Speciale Palaexpo. Comitato scientifico presieduto dal Direttore Generale della Banca d'Italia Fabrizio Saccomanni.

3.	Comitato Italia150 ESPERIENZA ITALIA	<i>Fare gli italiani</i>	Mostra interattiva e multimediale volta ad illustrare il lungo processo di formazione dell'identità italiana, tra successi e cadute, luci ed ombre, mettendo in evidenza i momenti virtuosi in cui, nel corso dei 150 anni, si è realizzata l'effettiva unione degli italiani.	Dal 17 marzo al 20 novembre 2011	Torino, Officine Grandi Riparazioni	A cura di Walter Barberis e Giovanni De Luna
4.		<i>Dalle Italie all'Italia</i>	Rintracciare i segni dell'unità in 350 capolavori dell'arte italiana fino al 1860.	Dal 17 marzo all'11 settembre 2011	Torino, Reggia di Venaria Reale	A cura di Antonio Paolucci
5.		<i>Stazione Futuro</i>	Un grande laboratorio dove verranno mostrate le ultime tecnologiche e le loro applicazioni nella vita quotidiana, prefigurando i cambiamenti nello stile di vita futura degli italiani.	Dal 17 marzo al 20 novembre 2011	Torino, Officine Grandi Riparazioni	A cura di Vittorio Bo
6.		<i>Giardini da gustare</i>	<i>Exhibit</i> sul patrimonio enogastronomico italiano, scoprendone la ricchezza e la varietà anche tramite degustazioni e appositi laboratori per i giovani.	Da aprile a ottobre 2011	Torino, Giardini della Reggia di Venaria Reale	A cura dell'Università degli Studi di Scienze Gastronomiche.

7.	Compagnia italiana e Fondazione Cini	<i>I viaggi di Eleonora Duse nel mondo. Un mito femminile nell'unificazione italiana</i>	Organizzata nell'ambito del progetto "Il teatro italiano nel Mondo", l'esposizione è dedicata ai viaggi e alle tournée dell'attrice Eleonora Duse nel mondo.	A Roma, 26 novembre 2010 - 16 gennaio 2011 A Firenze, 3 marzo 2011 25 aprile 2011 in occasione dell'inaugurazione del festival del teatro italiano nel mondo. A Torino, da definire.	Roma, Vittoriano Firenze, Teatro della Pergola Torino, Teatro Carignano	A cura di Maurizio Scaparro
8.	Comune di Firenze	<i>La lingua fattore dell'unificazione nazionale</i>	Mostra temporanea dedicata al mestiere dello scrivere e alla lingua italiana uno dei pilastri più saldi della nostra identità nazionale. La mostra è il punto di partenza per una rivisitazione della città come "culla della lingua italiana" ispirata all'esposizione del 2003 "Dove il si' suona. Gli italiani e la loro lingua".	17 marzo 2011 fine giugno 2011	Firenze, Chiostro delle Leopoldine in Piazza Santa Maria Novella	A cura dell'Accademia della Crusca e della Società Dante Alighieri
9.	Comune di Firenze	<i>Le donne del Risorgimento</i>	Mostra sulle abitudini e il costume femminile dell'800 attraverso la vita di alcune celebri donne: da Emilia Toscanelli ad Angelica Palli Bartolomei.	17 marzo 2011 novembre 2011	Firenze, Galleria del Costume a Palazzo Pitti	A cura di Simonella Condemi, con la collaborazione di Carlo Sisi e Cosimo Ceccuti

10.	Comune di Genova	<p><i>Genova. Un porto per la nuova Italia.</i></p> <p><i>Immagini della modernità dall'unità d'Italia agli inizi della globalizzazione.</i></p>	<p>La mostra sul porto di Genova è l'occasione per una riflessione sulla città ligure e sulla storia dell'Italia unita. Il percorso di modernizzazione dello Stato italiano si è infatti sviluppato unitariamente alla città di Genova e alle sue strutture industriali, tra cui il porto.</p>	<p>17 marzo 2011 novembre 2011</p>	<p>Genova, Palazzo Ducale</p>	<p>A cura di Franco Sborgi</p>
11.	Comune di Milano	<p><i>Milano, le donne e l'unità d'Italia (1859-1914)</i></p>	<p>A partire dagli archivi storici del comune di Milano, si presenterà un'immagine della donna del territorio lombardo/veneto e italiano nella sua vita quotidiana, familiare e politica. Valorizzando l'apporto delle donne patriote e l'impegno femminile per la causa nazionale. A corredo, verrà pubblicata una collana in due volumi dal titolo gli "Archivi delle donne" sul periodo 1814-1914. L'inaugurazione della mostra prevede un ballo in costume risorgimentale in collaborazione con la sartoria del Teatro alla Scala</p>	<p>Ottobre – dicembre 2011</p>	<p>Milano, Museo del Risorgimento</p>	<p>A cura delle Civiche Raccolte Storiche.</p>
12.	Comune di Milano	<p><i>Napoleone III e l'Italia. La nascita di una nazione. 1831 - 1870</i></p>	<p>La mostra realizzata con il sostegno del Musée de l'Armée et des invalides sarà esposta a Milano e, successivamente, a Parigi.</p>	<p>A Milano, da dicembre 2010 fino a marzo 2011. A Parigi, nel 2011</p>	<p>Milano, Museo del Risorgimento Parigi, Musée de l'Armée et des invalides</p>	<p>In collaborazione con le Civiche Raccolte Storiche, il Musée de l'Armée et des invalides e il gruppo Alinari 24ore.</p>

13.	Comune di Milano	<i>Le 5 giornate di Milano</i>	Realizzazione di un grande plastico della battaglia, esposizione dei 21 acquerelli della collezione di Firenze e dell'apparato iconografico sui moti del '48 da presentare in occasione del riallestimento degli spazi espositivi con il ciclo delle "grandi tele" sulle battaglie del Risorgimento.	2011	Milano, Museo del Risorgimento	A cura delle Civiche Raccolte Storiche e della P.C.M.
14.	Comune di Siena	<i>L'anima e la musica. Il romanticismo europeo e il risorgimento italiano</i>	La mostra intende offrire una rappresentazione nuova del romanticismo adeguata allo sviluppo degli ultimi studi, ma che cerchi anche di inserire nel contesto storico più complessivi della prima metà dell'Ottocento la grande originalità di un movimento che ha rivoluzionato le coscienze con rottura dei confini tra le nazioni e dei recinti tra le discipline, come tra le arti. L'idea guida della mostra è stata quella di provare a rileggere il Romanticismo attraverso il prisma dei generi musicali propri dell'epoca.	gennaio 2011 maggio 2011	Siena, Palazzo Squarcialupi, complesso museale di Santa Maria della Scala	In collaborazione con l'università degli studi di Pavia, di Roma "La Sapienza" e di Siena.
15.	Federazione unitaria della stampa italiana all'estero	<i>La stampa italiana all'estero</i>	Mostra volta ad analizzare il ricco patrimonio storico e culturale custodito nelle pagine dei quotidiani italiani pubblicati all'estero. A corredo della mostra è previsto un "convegno sulla stampa italiana all'estero oggi".	1 luglio 2011 30 settembre 2011	Roma, Vittoriano	A cura del prof. Giovanni Tassani, in collaborazione con il Museo Centrale del Risorgimento

16.	Fondazione per le scienze religiose Giovanni XXIII	<i>Cristiani d'Italia. Chiese, società, Stato, 1861-2011</i>	Il progetto espositivo si propone di rappresentare i cristiani d'Italia non nella falsa dialettica chiesa Stato, ma nella presenza e partecipazione di grandi soggetti protagonisti attivi della storia nazionale nelle sue accelerazioni e nelle sue involuzioni.	17 marzo 2011 novembre 2011	Bologna, Palazzo Re Enzo	In collaborazione con l'Istituto dell'Enciclopedia Italiana il piccolo museo di video storia religiosa e il Comune di Bologna.
17.	Fondazione Valenzi	<i>DA SUD La partecipazione del Mezzogiorno al processo di formazione dello Stato unitario</i>	Il Risorgimento visto attraverso i luoghi, i fatti e i personaggi del mezzogiorno, dalla Repubblica napoletana al 1870.	2011	Caserta, Reggia	Progetto scientifico del prof. Luigi Mascilli Migliorini
18.	Fondazione Valore Italia	<i>Unicità d'Italia. 50 anni di saper fare italiano. Il Made in Italy quale espressione del senso di identificazione nazionale</i>	Il Palazzo delle Esposizioni ospiterà la sezione storica che si snoda lungo 50 anni, dal 1961 al 2011, attraverso soggetti, opere d'arte, film, musica, suggestioni che fanno il punto sul Made in Italy. Lo spazio de "La Pelanda" sarà dedicato al presente e al futuro: ricerca, innovazione, nuove tecnologie e sarà presentata l'intera collezione del "Compasso d'oro".	Da aprile/maggio 2011 fino a novembre/dicembre 2011	Roma, Palazzo delle Esposizioni e Macro Future Testaccio – La Pelanda	In collaborazione con l'ADI (Associazione per il Disegno Industriale) e la Fondazione ADI per quanto riguarda la Collezione Storica Compasso d'Oro e la presentazione degli oggetti selezionati nell'ultimo triennio che concorreranno all'assegnazione del XXII Premio Compasso d'Oro.

19.	<p>Presidenza del Consiglio dei Ministri</p> <p>Ministero per i Beni e le Attività Culturali</p>	<p><i>La macchina dello Stato. Dall'Unità alla nascita delle Regioni</i></p> <p><i>Leggi, uomini, strutture 1861 - 1948</i></p> <p><i>Brevetti, marchi, prodotti 1948 - 1970</i></p>	<p>La prima sezione della mostra (1861-1948) ricostruisce il percorso dell'unità nazionale attraverso le figure chiave dell'amministrazione statale. Particolare risalto è dato all'istituto prefettizio, tra i principali artefici del processo di unificazione amministrativa dello Stato italiano.</p> <p>La seconda sezione (1948 – 1970) ricostruisce gli anni dello sviluppo economico, scientifico e degli uomini e delle imprese che lo hanno determinato.</p> <p>La Costituzione originale del 1948 esposta in uno spazio comune dell'Archivio Centrale segna il punto di unione tra le due parti della mostra.</p>	Dal 17 marzo 2011 a novembre 2011	Roma, EUR Archivio Centrale dello Stato	<p>In collaborazione con il Ministro per la funzione pubblica. Progetto scientifico a cura del prof. Melis e del dott. Attanasio.</p> <p>La sezione dedicata alla scienza ed ai brevetti è curata in collaborazione con l'Università Bocconi e l'ISTAT.</p>
20.	<p>Presidenza del Consiglio dei Ministri</p> <p>Ministero per i Beni e le Attività Culturali</p> <p>Ministro per i rapporti con le Regioni e la coesione territoriale</p> <p>Ministero delle Politiche agricole, alimentari e forestali</p> <p>Ministero della Giustizia</p> <p>Comune di Roma</p>	<p><i>Mostra delle Regioni d'Italia e delle eccellenze del Paese</i></p>	<p>La mostra delle Regioni costituisce un leit-motiv nelle celebrazioni degli anniversari dell'Unità d'Italia. La mostra per il 150° costituisce pertanto la continuazione ideale di quelle precedenti e il punto di arrivo e di riflessione sullo stato delle regioni italiane.</p>	27 marzo 2011 3 luglio 2011	<p>Roma, Vittoriano Palazzo di Giustizia Valle Giulia Piazza Giovanni XXIII (Castel S. Angelo) Aeroporto Leonardo Da Vinci</p>	<p>In collaborazione con:</p> <p>Amministrazione regionali</p> <p>l'ISTAT</p> <p>Ferrovie dello Stato</p> <p>Veneto Banca</p> <p>Poste Italiane</p> <p>Finmeccanica</p> <p>Telecom Italia</p> <p>Enel</p> <p>Assicurazioni Generali</p> <p>AISCAT</p> <p>RAI</p> <p>SIAE</p> <p>Cinecittà Luce</p> <p>Società Geografica Italiana Onlus</p>

21.	Ministero per i Beni e le Attività Culturali – GNAM Galleria Nazionale di Arte Moderna	<i>La riscoperta del Medioevo e l'identità nazionale. Arte dal risorgimento all'unità.</i>	La riscoperta del Medioevo è uno dei grandi temi del romanticismo europeo e verrà indagato dal punto di vista storico, letterario, artistico.	17 marzo 2011 19 giugno 2011	Roma, Galleria Nazionale di Arte Moderna	A cura del Prof. Marco Pizzo e del Prof. Carlo Sisi.
22.	Ministero per i Beni e le Attività Culturali – Istituto centrale per i beni sonori e audiovisivi	<i>Fonografica italiana. Musica e documenti sonori come fonti della storia</i>	L'affermarsi della fonografia nel nostro paese a partire dagli ultimi anni dell'800, inaugura un nuovo modo di produrre e ascoltare musica. Il progetto espositivo vuole porre una specifica attenzione sul contesto musicale italiano, e in senso lato sonoro, ponendolo in relazione all'affermarsi anche in Italia dell'industria dell'incisione. Illustra quindi il rapporto tra cultura musicale e tecniche di produzione e riproduzione fono-discografica tra la fine dell'800 e la prima metà del '900.	luglio 2011 febbraio 2012	Roma, sala mostre della Biblioteca Centrale di Stato	A cura dell'Istituto Centrale per i beni sonori ed audiovisivi
23.	Ministero per i Beni e le Attività Culturali – Museo Nazionale di Capodimonte	<i>Riapertura sezione ottocentesca della collezione di Capodimonte</i>	L'intervento mira a creare un percorso espositivo incentrato sul 150° anniversario dell'unità d'Italia.	novembre 2011	Napoli, Museo di Capodimonte	A cura del MiBAC.

24.	Ministero per i Beni e le Attività Culturali - Comitato per le celebrazioni del bicentenario della nascita di Cavour	<i>CAVOUR</i>		=	Stupinigi	=
25.	Ministero per i Beni e le Attività Culturali - Soprintendenza per i beni storici artistici ed etnoantropologici per le province di Milano Bergamo Como Lecco Lodi Pavia Sondrio Varese	<i>Manzoni, Hayez e Verdi</i>	La mostra intende evocare l'incredibile atmosfera culturale milanese dell'800 attraverso una serie di capolavori di Hayez, ispirati ai testi di Manzoni e che rappresentano gli stessi temi, come <i>I Lombardi alla prima Crociata</i> , nonché alcuni dei più popolari melodrammi di Verdi, a cui si uniscono una serie di strepitosi ritratti dei tre protagonisti e dei personaggi a loro più vicini.	3 ottobre 2011 8 gennaio 2012	Milano Pinacoteca di Brera	In collaborazione con: Accademia di Belle Arti, biblioteca Braidense Teatro alla Scala di Milano.
26.	Ministero degli Affari Esteri	<i>Eccellenze d'Italia</i>	Mostra e convegni sulle eccellenze del Paese nei settori della ricerca, dell'industria e della sanità.	=	Roma	In collaborazione con il CNR, l'IIT di Genova e il Museo della Scienza di Milano.
27.	Ministro della Gioventù	<i>Gioventù ribelle</i>	Mostra interattiva volta ad evidenziare la giovane età di molti protagonisti delle vicende risorgimentali, tracciando paralleli con le giovani generazioni di oggi.	3 novembre 2010 15 gennaio 2011	Roma, Vittoriano e replicata nelle stazioni ferroviarie delle maggiori città italiane	In collaborazione con il Museo Centrale del Risorgimento. A cura del Prof. Marco Pizzo.

28.	Senato della Repubblica	<i>I padri fondatori</i>	La mostra intende celebrare i “Grandi Italiani”- Cattaneo, Gioberti, Mazzini, d'Azeglio, Manin, Tommaseo, Spaventa, Garibaldi, Pisacane, Cavour - che hanno contribuito in misura determinante a realizzare una importante pagina della storia patria, proponendo la loro attività letteraria e politica tra il XVIII e XIX secolo, mostrando principalmente l'intreccio delle idee attraverso l'esposizione di manoscritti originali, lettere, cimeli e testi a stampa.	7 giugno 2010 1 agosto 2010	Roma, Palazzo Madama	A cura del Prof. Talamo in collaborazione con l'Istituto per la storia del Risorgimento italiano
-----	-------------------------	--------------------------	--	--------------------------------	-------------------------	--